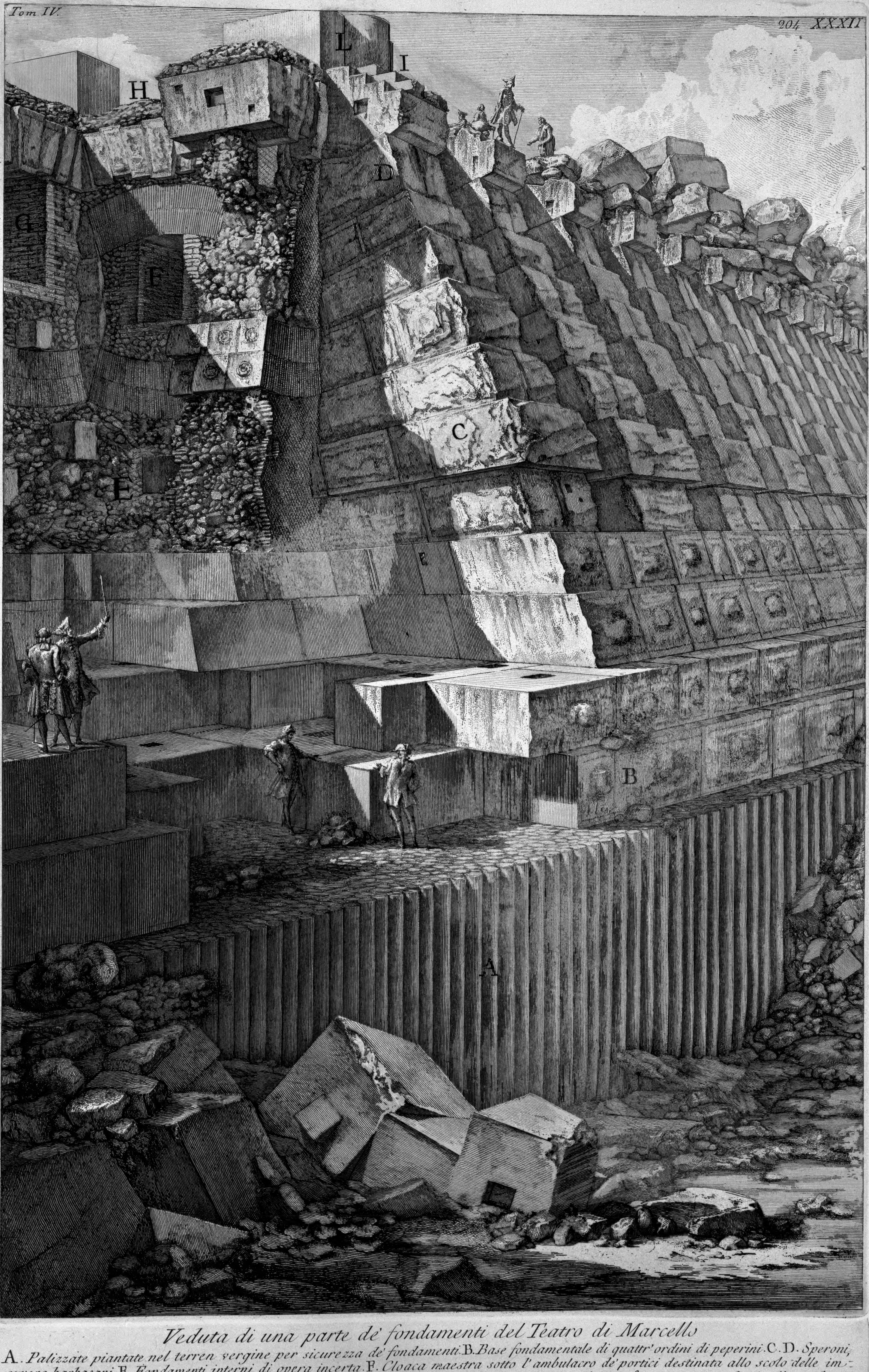

Veduta di una parte de' fondamenti del Teatro di Marcello

A. *Palizzate piantate nel terren vergine per sicurezza de' fondamenti.* B. *Base fondamentale di quattr' ordini di peperini.* C. D. *Speroni, ovvero barbacani.* E. *Fondamenti interni di opera incerta.* F. *Cloaca maestra sotto l' ambulacro de' portici destinata allo scolo delle immondezze, e delle acque piovane.* G. *Una delle cloache sotto i cunei del Teatro destinate al medesimo fine, e corrispondenti coll' anzidetta* H *Lastrico dell' ambulacro suddetto.* I. *Dimostrazione de' tre gradi circolari esterni del Teatro, che incominciavano dal piano antico di Roma.* L. *Dimostrazione di una parte di uno de' pilastri del Teatro*

T. IV. T. 204.

Piranesi Archit. dis. et scul.